



آیین نامه

چهاردهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی

بخش کارکنان، مدرسان



دانشگاه جامع
علمی کاربردی

۱۳۹۶-۱۳۹۷

۱- مقدمه:

برگزاری مسابقات قرآن و عترت از جمله برنامه های دیرپایی است که در حوزه ترویج فعالیت های دینی و قرآنی در دانشگاه ها و با هدف فراهم آوردن زمینه ای جهت انس بیش از پیش با مصحف شریف و انسان ساز قرآن کریم و مفاهیم تعالی بخش قرآن و اهل بیت(ع) و همچنین نشر و بسط فضای معنوی عطرآگین قرآن در محیط دانشگاهی همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئولین فرهنگی دانشگاه ها بوده است.

از آنجا که اساتید و کارکنان دانشگاه ها نقش برجسته و مهمی در فرهنگ سازی و ترویج آموزه ها و ارزش های دینی در دانشگاه و جامعه دارند، برگزاری مسابقات و فعالیت های قرآن و عترت برای مشارکت و رقابت آنان نیز از اهمیت به سزایی برخوردار است. لذا جشنواره قرآن و عترت کارکنان، مدرسان و اعضای هیات علمی دانشگاه جامع علمی-کاربردی به شرح ذیل برگزار می گردد.

۲- اهداف:

۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه ها
۲. زمینه سازی انس و الفت دانشگاهیان با قرآن کریم و سیره معصومین(ع) و تدبر و عمل به آن آموزه ها
۳. گسترش مفاهیم، آموزش ها و پژوهش های قرآن و عترت
۴. گسترش بهره برداری از معارف قرآن و عترت بویژه تحقیقات بین رشته ای

**عناوین رشته ها و زمان بندی چهاردهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی
(بخش مدرسان و کارکنان)**

تقویم زمانی جشنواره:			بخش ها و رشته های جشنواره:	
ارسال آثار به دبیرخانه	اجرای مرحله استانی	مهلت ثبت نام	رشته ها	بخش
	ارسال فایل اثر به سایت جشنواره توسط مدرس یا کارمند quran.uast.ac.ir ۳۱ فروردین ۱۳۹۷		۱- قرائت تحقیق ۲- قرائت ترتیل ۳- حفظ ۵ جزء پیوسته ۴- حفظ ۱۵ جزء پیوسته ۵- حفظ کل قرآن کریم	آوایی (شفاهی)
مرحله کشوری یکشنبه ۱۰ تیر ۹۷	یکشنبه ۱۶/۲/۱۳۹۷	۲۹ اسفند ۹۶	۱- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم ۲- آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه ۳- آشنایی با سیره معصومین(ع)	معارفی (کتبی)
۳۱ اردیبهشت ۹۷	۱- ارسال فایل اثر به سایت جشنواره توسط مدرس یا کارمند quran.uast.ac.ir ۲- بررسی و اعلام نتیجه اولیه توسط دبیرخانه		۱- مقاله نویسی ۲- ترجمه و تالیف کتاب	پژوهشی
			خوشنویسی	هنری
			شعر	ادبی

مکان: شهر مقدس قم	میزبان: واحد استانی قم	زمان برگزاری مرحله کشوری(دانشگاهی): شهریور ماه ۹۶
مکان: متعاقبا اعلام می شود	میزبان: وزارت علوم	زمان برگزاری مرحله ملی: متعاقبا اعلام می شود

ضوابط و شرایط عمومی جشنواره:

در این شیوه نامه شرایط کلی و اختصاصی رشته های جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی- کاربردی تشریح شده است. علاوه بر شیوه نامه و ضوابطی که برای هر بخش بیان شد ضوابط مشترکی برای همه بخش ها مقرر گردیده که به ترتیب زیر اعلام می شود:

نکته مهم: در این جشنواره، فقط **مدرسان مرحله ملی دارند**، و مدرسان برگزیده براساس سهمیه مشخص شده از شورای قرآن و عترت دانشگاهها، به دبیرخانه سی و سومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشگاهیان معرفی خواهند شد. **(بنابراین کارمندان مرحله ملی ندارند).**

۱- هر مدرس یا کارمند می تواند در هر بخش (شفاهی، کتبی، پژوهشی، فنآوری، ادبی و هنری) فقط در یک رشته شرکت کند.

۲- کارمند حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری (دانشگاهی)، نمی تواند در سال های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته ها، بلامانع است.

۳- مدرس حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله ملی، نمی تواند در سال های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته ها، بلامانع است.

۳/۱- **نکته:** حایزین رتبه های (اول تا سوم) در هر کدام از مسابقات بین المللی قرآن نیز نمی توانند در همان رشته شرکت نمایند.

۳/۲- **توجه ۱:** صعود به مرحله کشوری (دانشگاهی) و ملی تنها در یک رشته امکان پذیر است و شرکت کنندگان در صورت کسب رتبه های برتر در دو بخش به انتخاب مسئولین برگزاری مسابقات تنها در یک رشته به مرحله ملی معرفی خواهند شد.

۳/۳- **توجه ۲:** تغییر رشته قبل از شرکت در مرحله مقدماتی (استانی) بلامانع است، اما در مراحل بعد به هیچ وجه امکان پذیر نیست.

۴- آثار پژوهشی، کارکنان و مدرسان می تواند با مشارکت سایر کارکنان و مدرسان یا کارکنان ارائه شود. در این صورت نام نویسنده اول به عنوان صاحب اثر شناخته و در صورت احراز رتبه، مورد تقدیر قرار می گیرد.

نکته: در صورتی که اثر پژوهشی را چند نفر انجام داده باشند، لوح تقدیر به همه افراد، و هدایا به نفر اول تعلق می گیرد و ایشان مسؤول تقسیم جوایز بین سایر همکاران خواهد بود و دبیرخانه هیچ مسؤولیتی در این خصوص نخواهد داشت.

۵- با توجه به تک مرحله ای بودن بخش پژوهشی، فقط برگزیدگان نهایی به مراسم اختتامیه دعوت می شوند.

۶- ارسال تصویر کارت ملی، عکس و مدارک دال بر همکاری با دانشگاه کارکنان و مدرسان راه یافته به مرحله کشوری (دانشگاهی)، به دبیرخانه جشنواره الزامی است.

۷- کسب رتبه در واحد استانی ، همچنین معرفی افراد کسب کننده حدنصاب امتیاز به دبیرخانه، به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.

۸- شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارت است از: (رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰) با دقت در این بند موارد زیر را مدنظر شریف خود داشته باشید:

۸/۱- کلا در هر رشته سه رتبه به شرط کسب حدنصاب امتیاز، قابل احراز است. (مثلا اگر در یک رشته بالاترین امتیاز سه نفر اول، به ترتیب ۷۴/۹۹، ۷۳ و ۷۲ باشد، فقط یک نفر (دارای امتیاز ۷۴/۹۹) حایز رتبه سوم خواهد بود).

۸/۲- خواهشمند است از درخواست‌های برخلاف مقررات خودداری فرمایید.

تذکره: واحدهای استانی نیز برای تعیین رتبه و تقدیر در مرحله استانی باید براین اساس اقدام نمایند.

۹- داوطلب شرکت در مسابقات باید کارمند یا مدرس یکی از مؤسسات یا مراکز آموزش عالی علمی کاربردی وابسته و یا تحت نظارت دانشگاه جامع علمی کاربردی باشد.

۱۰- احراز کارمند یا مدرس بودن شرکت کنندگان در مرحله مقدماتی به عهده واحد استانی می‌باشد.

۱۱- شرط پذیرش مدرس در جشنواره، **دارا بودن کد مدرسی فعال است.**

۱۲- شرط پذیرش کارمند در جشنواره (همه طیف‌های کارکنان و اعم از رسمی، پیمانی، شرکتی و...) اشتغال به کار ایشان در زمان برگزاری مرحله مقدماتی است.

۱۳- رتبه‌ها بین کارکنان و مدرسان، مشترکا محاسبه خواهد شد.

۱۴- مدرسان محترمی که اعضای هیأت علمی سایر دانشگاهها مجاز به شرکت در این جشنواره نیستند، بدیهی است می‌توانند در جشنواره قرآنی دانشگاه محل استخدام شرکت نمایند.

۱۵- مدرسان محترمی که دارای مجوز تدریس در سایر دانشگاهها مثل دانشگاه آزاد اسلامی و ... هستند در صورت ثبت نام در این جشنواره، مجاز به شرکت در جشنواره قرآنی سایر دانشگاهها نیستند.

تبصره: بنابراین اگر مدرس محترمی علاوه در این جشنواره، در جشنواره قرآنی سایر دانشگاهها شرکت نماید و از طرف دو دانشگاه به مرحله ملی معرفی شود، **کد مدرسی ایشان غیر فعال خواهد شد.**

۱۶- ثبت نام کنندگان در بخشهای هنری، ادبی، پژوهشی و فناوری و شفاهی (قرائت تحقیق- قرائت ترتیل) می‌بایست فایل آثار خود را تا پایان تاریخ‌های اعلام شده از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir ارسال نمایند.

توجه: ثبت نام کنندگان محترم بعد از ارسال فایل از وصول آن توسط دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند.

۱۷- از ثبت نام کنندگان هیچگونه اثری، در مرحله اول به صورت دستی و یا از طریق پست پذیرفته نمی‌شود و دبیرخانه جشنواره هیچگونه مسئولیتی را در خصوص پذیرش آثار ارسالی از طریق پست و یا حضوری نخواهد داشت.

۱۸- پس از داوری مرحله ابتدایی (که توسط تصاویر ارسال شده از آثار انجام خواهد شد) اصل آثار هنری توسط دبیرخانه دانشگاه از برگزیدگان دریافت خواهد گردید.

۱۹- داوطلبان در بخش‌های مذکور می‌بایست تصاویر آثار خود را با کیفیت مطلوب و قابل ارزیابی، به **سایت جشنواره quran.uast.ac.ir** ارسال نمایند. هر داوطلب حداکثر سه تصویر شفاف و باکیفیت از اثر خویش ارسال خواهد نمود.

توجه ۱: ارسال کپی در کلیه آثار ارسالی تخلف محسوب شده و در هر مرحله از برگزاری مسابقات کشوری و ملی تشخیص داده شود، طبق قواعد انضباطی با متسابق برخورد و پیگرد قانونی خواهد شد. (لذا در ارسال آثار دقت لازم صورت پذیرد).

توجه ۲: شرایط اختصاصی، ذیل هر بخش، توضیح داده شده است

دستورالعمل بخش شفاهی

ضوابط کلی

آزمون این بخش براساس دستورالعمل مسابقات جشنواره (به روایت حفص از عاصم) برگزار می‌شود.

الف - قرائت به روش تحقیق:

مرحله استانی: صفحه ۳۸۴ سوره نمل آیات ۸۱ الی ۸۵ (از وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعَمِيِّ ... تا ... فَهَمْ لَا يَنْطِقُونَ)

مرحله دانشگاهی و ملی: کل قرآن کریم

ب - قرائت به روش ترتیل:

مرحله استانی: صفحه ۲۴۶ سوره یوسف آیات ۸۷ الی ۹۰ (از يَا بَنِيَّ ادْهَبُوا فَتَحَسَّبُوا... تا ... لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ)

مرحله دانشگاهی و ملی: کل قرآن کریم

ج - حفظ قرآن کریم: (نحوه اجرا بصورت تلفنی)

مرحله استانی: حفظ ۵ جزء پیوسته، حفظ پنج جزء پیوسته: دو سوال ۷ خطی

مرحله استانی: حفظ ۱۵ جزء پیوسته و حفظ بیست جزء پیوسته: دو سؤال ۷ خطی

مرحله استانی: حفظ ۳۰ جز (کل قرآن): ۳ سؤال ۷ خطی

مرحله دانشگاهی و ملی: بر اساس تصمیم هیأت داوران و طبق آیین نامه داوری اوقاف

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش شفاهی (آوایی):

۱. مدرسان یا کارکنانی که در جشنواره‌های ملی دوره‌های قبل در مقاطع بالاتر در رشته‌های حفظ رتبه‌های اول تا سوم شده‌اند،

نمی‌توانند در مقاطع پایین‌تر شرکت کنند.

الف) رشته حفظ و قرائت:

ضوابط اجرا:

۱. در این دوره از مسابقات، بخش شفاهی در دو قسمت **الف**. (قرائت به روش تحقیق - قرائت به روش ترتیل) و **ب**. (حفظ

جزء ۵، حفظ ۱۵ جزء و حفظ کل قرآن کریم) برگزار می‌گردد.

در بخش **الف** (تمام بخش‌های شفاهی بجز حفظ) شرکت کنندگان می‌بایست فایل صوتی تصویری قرائت و اجرای خود را تا تاریخ ۳۱ فروردین ۱۳۹۷ از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir ارسال نمایند.

تذکر مهم ۱: مدرسان یا کارکنان محترم فقط **یک** فایل صوتی تصویری می‌توانند ارسال نمایند،

بنابراین چنانچه بیش از یک فایل ارسال شود، از دور مسابقات حذف خواهند شد.

تذکر مهم ۲: مدرسان یا کارکنان محترم بعد از ارسال فایل صوتی تصویری از وصول آن توسط

دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند.

- در بخش ب(رشته‌های حفظ) بر اساس زمان بندی اعلامی دبیرخانه به صورت داوری متمرکز با حضور شرکت کنندگان در واحدهای استانی به صورت تلفنی برگزار می گردد. (شیوه نامه دقیق متعاقباً ارسال می گردد).
۲. مسابقات شفاهی برای برادران و خواهران به صورت مجزا برگزار می گردد و هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین می شود.
۳. شرکت کنندگان محترم (در رشته قرائت تحقیق و ترتیل) باید دقیقاً از محل قرعه های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر این صورت حذف خواهند شد.
۴. نفرت راه یافته به مرحله دانشگاهی در بخش شفاهی، بعد از بررسی و داوری توسط دبیرخانه اعلام می گردد.
- **تذکره ۱:** توضیحاً اینکه؛ ممکن است در صورت عدم احراز حدنصاب امتیاز لازم از طرف شرکت کنندگان در برخی رشته‌ها، کسی به مرحله دانشگاهی راه نیابد یا تعداد کمتری راه پیدا کنند.
 - **تذکره ۲:** معرفی افراد مذکور به دبیرخانه، و یا کسب رتبه در واحد استانی به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.
۵. رشته‌های حفظ ۵، ۱۵ و ۳۰ جزء در مرحله دانشگاهی و ملی برگزار می شود.
۶. شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید.
- حدنصاب امتیازات احراز رتبه عبارت است از:
 - (رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰)
 - در صورت برگزاری مرحله فینال، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه های برتر مشخص می شوند.
 - در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش های نمره دهی صورت می پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته های مختلف عبارت است از : حسن حفظ، تجوید، وقف و ابتداء، لحن.
۷. درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه نافذ است.

دستور العمل بخش کتبی

رشته های بخش کتبی: (منابع کتبی از سایت جشنواره قابل دانلود است.)

ردیف	رشته	منابع آزمون مرحله دانشگاهی
۱	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن	کتاب دقایقی با قرآن ، تألیف استاد محسن قرائتی، انتشارات درس هایی از قرآن، از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۵۷، (تا ابتدای سیمای لقمان حکیم) (با قابلیت دانلود از اینترنت)
۲	آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه	۱- کتاب سیری در نهج البلاغه ، استاد شهید مرتضی مطهری، نشر صدرا، (فصل های: مقدمه، ۱، ۵، ۶ و ۷، نشر صدرا) (با قابلیت دانلود از اینترنت) ۲- متن و ترجمه خطبه ۸۳ نهج البلاغه معروف به «خطبه ی غراء» با ترجمه مرحوم استاد محمد دشتی (ره)
۳	آشنایی با سیره معصومین (ع)	کتاب سیری در سیره نبوی (ص) ، تألیف استاد شهید مرتضی مطهری، انتشارات صدرا، از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۱۵۴ (با قابلیت دانلود از اینترنت)

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش کتبی (معارفی):

- ملاک آزمون در کلیه رشته ها متن PDF بارگذاری شده در سایت خواهد بود.

- تعداد ۲۰ تا ۳۰ سؤال تستی در هر رشته در سایت جشنواره قرار داده خواهد شد. داوطلبان با مراجعه به سایت، به سؤالات بصورت رندوم (از مجموع سؤالات طراحی شده) در مدت زمان مشخص پاسخ خواهند داد.
- آزمون دارای نمره منفی است.

- توجه: هر فرد فقط یک بار حق ورود و شرکت در آزمون را خواهد داشت.
- در صورتی که شرکت کننده‌ای به علت نقص فنی و مشکلات اینترنتی نتواند شرکت نماید، زمان دیگری را دبیرخانه برای امکان شرکت مجدد آن داوطلب فراهم خواهد آورد.
- حداکثر تعداد ۲۰ نفر در هر رشته، به شرط کسب حداقل ۸۵٪ امتیاز به مرحله بعد راه خواهند یافت.
- توجه: در صورت عدم کسب حد نصاب امتیاز در بخش کتبی ممکن است تعداد کمتری به مرحله بعدی راه یابند یا کسی راه نیافته باشد.
- دبیرخانه جشنواره بعد از بررسی‌های لازم، نفرات راه‌یافته هر رشته به مرحله کشوری (دانشگاهی) را به واحدهای استانی اعلام می‌نماید.

- **توجه: کسب رتبه در واحد استانی و یا معرفی افراد به دبیرخانه به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.**
- مرحله کشوری ملی:

- اولویت در رتبه بندی متسابقین با توجه به سؤالات تستی می باشد و در صورت به تساوی رسیدن امتیاز دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان در هر رشته، سؤالات تشریحی تصحیح خواهد شد.
- ضمناً چنانچه پس از تصحیح سؤالات تشریحی باز هم امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان یکسان باشد، تعیین رتبه برتر پس از اخذ آزمون شفاهی (قرائت ترتیل یا فصیح خوانی) صورت خواهد پذیرفت.
- نحوه برگزاری مرحله کشوری (دانشگاهی) بخش کتبی متعاقباً اعلام خواهد شد.

دستورالعمل بخش ادبی

ضوابط کلی بخش ادبی:

شعر

با موضوعات:

- ۱- عبودیت، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت
- ۲- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- ۳- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- ۴- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
- ۵- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
- ۶- فرهنگ کار و ارزش گذاری به مهارت در آموزه های قرآن و عترت (این موضوع ویژه دانشگاه جامع علمی کاربردی است)

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش ادبی:

- ضوابط کلی:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. تکمیل دقیق فرم ثبت نام و درج در صفحه اول آثار ارسالی

۳. نوشتن داستان کوتاه و بلند و سرودن شعر در سبک‌های مختلف بلامانع است.
۴. خلاصه موضوع اصلی نمایشنامه، فیلمنامه و داستان‌های بلند، در ۱ صفحه ارائه گردد.
۵. در ادبیات نمایشی، اصول کلی نمایشنامه‌نویسی و فیلمنامه‌نویسی باید رعایت گردد و متونی که فقط موضوع نمایش یا فیلم را توضیح دهند پذیرفته نخواهند شد.
۶. آثاری که پیش از این به جشنواره‌ها، همایش‌ها، مسابقات... ارسال شده باشند به هیچ عنوان پذیرفته نخواهند شد و هر گونه تخلفی، قابل پی‌گیری خواهد بود.
۷. موضوع اثر باید منطبق با موارد اعلام شده توسط دبیرخانه جشنواره باشد.
۸. چنانکه در نوشتن آثار از منابع دینی مرتبط با موضوع، بهره گرفته شود ذکر منبع الزامی است.
۹. فرمت متن تنها باید **Word** باشد و از طریق **سایت جشنواره quran.uast.ac.ir** ارسال گردد.
تذکر: در صورتی که واحدهای استانی آثار را دریافت کردند باید کلیه آثار را بصورت تجمیع شده در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
۱۰. رعایت فاصله منطقی سطور در نگارش متن رعایت گردد و سعی گردد در هر صفحه بیش از ۱۸ سطر، جای نگیرد. (فونت پیشنهادی: «B Nazanin ۱۴» و فاصله پیشنهادی بین دو سطر: ۱/۵ سانتی‌متر)
۱۱. در صورت برگزیده شدن آثار مشترک، دبیرخانه جشنواره، جایزه و لوح به نام اول قید شده، اهدا خواهد نمود.
۱۲. آثار دریافت شده به نویسنده بازگردانده نمی‌شوند.
۱۳. در صورت چاپ آثار، حق ویرایش، برای دبیرخانه محفوظ است.
۱۴. ارسال فایل اثر توسط شرکت کننده از طریق سایت جشنواره **quran.uast.ac.ir**

۱- رشته شعر:

- ۱- داوطلبان در انتخاب قالب شعری آزاد هستند.
- ۲- موضوع شعر مبتنی بر دو محور قرآن و عترت باشد.

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش هنری:

رشته خوشنویسی

موضوع: نوشتن آیه: **إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (حجرات/۱۰)**

ضوابط کلی:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. فرم ثبت نام به دقت تکمیل و در کنار تصویر آثار گنجانده شود.
توجه: الصاق برگه مشخصات اثر (فرم ثبت نام) بر روی آثار هنری الزامی است. (فرم ها به صورتی بر روی اثر الصاق گردد که با حمل و نقل از آثار جدا نگردد - ضمناً در صورت عدم الصاق فرم مشخصات و عدم امکان شناسایی صاحب اثر، دبیرخانه هیچ مسؤولیتی در ارجاع آثار فاقد مشخصات نخواهد داشت.)
۳. موضوع جشنواره در آثار ارسالی رعایت گردد. (داشتن کمترین مغایرت موجب حذف از جشنواره خواهد شد.)
۴. آثاری که پیش از این در جشنواره‌ها، همایش‌ها، مسابقات... برگزیده شده باشند به هیچ عنوان پذیرفته نخواهند شد و هر گونه تخلفی، قابل پی‌گیری است.
۵. در صورتیکه اندازه آثار بیشتر از اندازه تعیین شده باشد پذیرفته نخواهد شد.
۶. دریافت آثار از دبیرخانه، حداکثر تا یک ماه پس از پایان جشنواره می‌باشد و پس از این مهلت دبیرخانه هیچ گونه مسؤولیتی در قبال نگهداری آثار نخواهد داشت.

۷. در صورت آسیب دیدن هر یک از آثار هنری در دبیرخانه، برآورد مالی طبق نظر کارشناسان هنری جشنواره تعیین و هزینه آن پرداخت می‌گردد.
۸. دبیرخانه مجاز است آثار برگزیده را در نمایشگاه‌هایی نظیر نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم و . . . با نام صاحب اثر به نمایش بگذارد.
۹. دبیرخانه جشنواره مجاز است از کلیه آثار ارائه شده در جشنواره جهت ترویج فرهنگ قرآنی با ذکر نام صاحبان اثر استفاده نماید .
۱۰. آثار نباید پیشتر در مسابقه و جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
۱۱. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی‌گیرد.
۱۲. آثار دریافتی در رشته نمانگ عودت داده نخواهد شد.
۱۳. ارسال اثر به منزله پذیرفتن ضوابط کلی جشنواره می‌باشد.
۱۴. شرکت کنندگان می‌بایستی فرم اصالت اثر را از سایت جشنواره دانلود نموده و پس از درج اطلاعات به پیوست تصویر اثر برای دبیرخانه ارسال نمایند.
۱۵. ارسال فایل اثر توسط شرکت کننده از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir
۱۶. شرکت کنندگان می‌بایست تصاویر اثر خود را که به صورت شفاف و واضح گرفته شده در حداکثر ۳ تصویر شفاف و در نماهای مختلف تهیه نموده از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir ارسال نمایند.
۱۷. توجه: در مرحله نخست هیچ اثری از داوطلبان قبول نخواهد شد و دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال اصل آثار ارسالی توسط شرکت کنندگان نخواهد داشت.
۱۸. اصل آثار برتر پس از داوری های انجام شده از نفرات برگزیده خواسته خواهد شد.

شرایط اختصاصی رشته خوشنویسی:

۱. ذکر نام سوره و آیه شریفه مورد استناد قرآن کریم و ترجمه فارسی.
۲. امضاء صاحب اثر و سال تولید اثر (سال جاری) درج شود.
۳. در صورت عدم رعایت هر کدام از موارد ۲۰ امتیاز کسر خواهد شد.
۴. اندازه حداکثر ۷۰×۵۰ سانتی متر و (دارای قاب) باشد.
۵. درج نام و نام خانوادگی صاحب اثر الزامی است.
۶. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۷. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی‌گیرد.
۸. طول و عرض پاسپار تو ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.
۹. آثاری که دارای قاب می‌باشند ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو می‌باشد.

دستورالعمل بخش پژوهشی

ضوابط کلی بخش پژوهشی:

رشته‌ها:

عنوان رشته	موضوع
مقاله نویسی	۱- نقد و بررسی اندیشه‌های سلفی - تکفیری بر اساس آموزه‌های قرآن کریم و احادیث نبوی (ص)
	۲- مبانی اقتصاد مقاومتی و اقتصاد درون‌زا در آیات و روایات اسلامی
	۳- اصول و شاخصه‌های سبک زندگی قرآنی (در محیط خانواده)
	۴- امر به معروف و نهی از منکر کارآمد در عصر حاضر از نگاه قرآن و عترت (شاخصه‌ها و الگوها)
	۵- فرهنگ مقاومت و استکبار ستیزی در آموزه‌های قرآن کریم و احادیث ائمه طاهریین (ع)

<p>۶- راهکار های گسترش فرهنگ حجاب و عفاف در محیط دانشگاهی بر اساس آموزه های قرآن و عترت</p> <p>۷- ساده‌زیستی و پرهیز از تجمل‌گرایی و مصرف‌زدگی مدم و مسئولان، زیربنای بالندگی فرهنگی و اقتصاد مقاومتی.</p> <p>۸- ارجمندی کار، تکریم کار آفرینی و تلاش و روحیه جهادی در آموزه های قرآن و عترت</p> <p>۹- قرآن و سلامت</p> <p>۱۰- قرآن و علوم انسانی</p> <p>۱۱- فرهنگ اقتصاد و اقتصاد فرهنگی از منظر قرآن و عترت</p>	
<p>قرآن و عترت •</p>	<p>ترجمه و تالیف کتاب</p>

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی:

۱. مقاله نویسی:

– شرایط عمومی مقاله:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
 ۲. تکمیل فرم ثبت نام و درج در صفحه اول مقاله
 ۳. محتوای مقاله باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.
 ۴. مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهشهای نظام‌مند و معتبر نویسنده (نویسندگان) بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
 ۵. مقاله دارای اطلاعات کتاب‌شناختی معتبر باشد.
 ۶. مقاله با رعایت محورهای مندرج در راهنمای نگارش تدوین شده باشد.
 ۷. مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.
 ۸. مشخصات کامل نگارنده (طبق فرم) به دقت قید گردد.
- نکته: مقالات کاربردی، از امتیاز ویژه‌ای برخوردار است.**

– شرایط اختصاصی مقاله:

۱. حجم مقاله از ۲۰ صفحه (۳۰۰ واژه‌ای) فراتر نرود.
۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۳. تلفظ نام‌ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۴. معادل خارجی نام‌ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۵. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه‌های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد): (مطهری، مرتضی، ۱۳۸۴، ج ۶، صص ۱۲۱-۱۲۷)
۶. چنان‌چه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۷. یادداشت‌های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
۸. کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:
۹. کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب. شماره جلد. محل انتشار: نام ناشر.
۱۰. مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه. شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجامین مقاله.
۱۱. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.
۱۲. چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۷ واژه)، به‌طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.

۱۳. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.

۱۴. بارگذاری اثر در سایت quran.uast.ac.ir

نکات مهم: هریک از موارد زیر به تنهایی می‌تواند موجب رد مقاله گردد:

۱. عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.
۲. عدم رعایت ساختار مقالات علمی.
۳. مقاله متعلق به دیگری باشد.
۴. مقاله برگرفته از اینترنت باشد.
۵. مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.

– شاخص‌های داوری:

۱. ساختار مقاله	۶. ارتباط محتوا با عنوان مقاله
۲. دارا بودن کلیه اجزاء مقاله شامل چکیده، مقدمه، مروری بر ادبیات، یافته‌ها، نتایج، منابع و مآخذ به صورت محتوایی و برخوردار از نظم و ترتیب منطقی مطالب	۷. قدرت استدلال علمی نویسنده در طرح موضوع، روش و یافته‌ها
۳. محتوای مقاله	۸. میزان کفایت، اعتبار علمی و جدید بودن منابع و مآخذ و مرتبط بودن آن با موضوع
۴. میزان نوآوری مقاله (موضوع، ادبیات، روش شناسی، یافته‌ها)	۹. تناسب روش تحقیق با موضوع مقاله
۵. اهمیت موضوع مقاله از لحاظ نیاز جامعه علمی و اجرایی	۱۰. آیین نگارش مقاله
	۱۱. میزان روان بودن متن و انسجام کلی در نگارش مقاله

